



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ИМ. Н.И.СИПЯГИНА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК

Принята на заседании
педагогического совета
от « 15 » 04 2022г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДТДМ
Т.В.Радченко
« 15 » 04 2022г.



ПРОЕКТ

«Компас в сфере бьюти-индустрий» социально-гуманитарной направленности



Разработчики-составители:
*Смаракова Татьяна Михайловна,
педагог дополнительного образования;
Гронтовская Наталья Валентиновна,
педагог-организатор/методист НМО*

г. Новороссийск, 2022

Введение

Проект социально-гуманитарной направленности «Компас в сфере бьюти-индустрий» разработан для реализации творческого потенциала учащихся, преимущественно для девочек среднего и старшего школьного возраста, в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческие проекты. Триумф» (Школа красоты, стиля и этикета).

Летние каникулы - идеальное время для разных интересных дел, которыми не успеваешь заняться в течение учебного года. Краткосрочный учебный цикл ознакомит учащихся с тем, как правильно воспитывать в себе здоровую красивую личность, с целью профпросвещения расширит познания о профессиях в данной отрасли.

Современный мир прибавляет сложностей в понимание и восприятие женственности. Научиться ориентироваться в секретах женственности не просто даже взрослой женщине, не то, что подростку. Женственность – это нежное и мягкое качество, которое проявляется во внешности, манерах и природе женщины, т.е. это чаще всего свобода выражения своей женской сущности. Женственная натура производит впечатление мягкости и деликатности. Именно этих качеств зачастую не хватает так современным девушкам. Иногда наблюдается тенденция к демонстрации мужественности и агрессивности со стороны девушек-подростков. В настоящее время в обществе сильно выражена тенденция к эмансипации и повышенной женской самостоятельности. Образ «business woman», для которой могут быть характерны такие качества как: хладнокровность, расчётливость, агрессивность, настойчивость, сила – прочно вошёл в современный мир. Но все вышеперечисленные качества по своей природе, архетипу, являются мужскими. Женской природе свойственна слабость, мягкость, деликатность, доверчивость, адаптивность. Некоторая деформация в воспитании девушек, несомненно, происходит под влиянием СМИ, интернет-источников и кинопродукции. Девушки вырастают с несколько искажённым пониманием предназначения женщины и часто не понимают или отвергают само понятие женственность. В современном обществе необходимы программы для девочек-подростков направленные на активизацию учащихся в профессиональном самоопределении, где они приобретают особые первоначальные знания и навыки способствующие их культуре и развитию женственности, расширению знаний в сфере индустрии красоты, успешной социализации.

Актуальность разработки данного проекта определяется желанием помочь детям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, осознать себя востребованными в обществе, иметь жизненные цели, понять, как их поступки могут повлиять на дальнейшую жизнь и успешность. Многие подростки, попадая в «неблагоприятную среду», нередко становятся на путь правонарушений и преступлений. Программный материал краткосрочного курса проекта направлен на проведение профилактической работы, позволяющий оказать эффективное содействие детям раскрыть в себе внутренней потенциал, обрести уверенность в себе. Участвуя в мероприятиях,

мы сможем увлечь ребят интересным творчеством делом, расширить знания в вопросах художественно-эстетического и духовно-нравственного воспитания, научить анализировать и проявлять ответственность в своих действиях.

Нормативно-методические основы разработки проекта представлены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»;

- Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Закон Краснодарского края от 21.07.2008 № 1539-КЗ "О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае" (ред. от 27.09.2019);

в соответствии с:

- письмом Министерства образования и науки России от 18.11.2015г №09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

- Устав МБУ ДО ДТДМ, локальные акты учреждения.

Реализация проекта «Компас в сфере быти-индустрий»

Социальный партнер проекта	Управление образования муниципального образования город Новороссийск.
Сроки проведения	с 22 июня 2022 г. по 30 июня 2022 г.

Направленность	<p>Социально-гуманитарная направленность: всестороннее развитие интеллектуально-творческих способностей и возможностей, определение себя относительно выработанных в социуме критериев профессионализма, социальная идентичность, социализация, профпросвещение.</p>
Новизна	<p>Программный краткосрочный курс направлен на содействие в формировании и развитии эмоциональной коммуникативной сферы (понимание «женской сущности, природы»).</p>
Практическая значимость	<p>Комплекс мероприятий носит профориентационный характер и способствует успешной социализации девочек – подростков, оказывая помощь подростку помогает увидеть в себе и принять индивидуальные особенности внешности, научиться подчеркивать свои достоинства через обучение основам правильного ухода за своей внешностью, дать основные понятия как ориентироваться в парфюмерно-косметических препаратах, разобраться в основных техниках макияжа, понять специфику профессий сферы красоты; познать секреты о правильном питании, о здоровой и полезной пище, умению сервировать стол, расширить знания культуры этикета.</p>
Проблема	<p>Одна из основных проблем, волнующих подростков – это оценка своего внешнего вида. Многие из них задаются вопросом, насколько они соответствуют представлениям о красоте, принятым в их среде и в современном мире. От степени удовлетворенности своей внешностью девушек - подростков зависят и многие другие качества личности: жизнерадостность, открытость, общительность. Подростки, негативно оценивающие свою внешность, более склонны к депрессии и тревоге. Им нужна помощь, чтобы справиться с подобными переживаниями и обрести уверенность в себе, правильно выстроить социальные взаимоотношения.</p> <p>«Кризис идентичности» тесно связан с кризисом смысла жизни. В подростковом периоде происходит личностное самоопределение. Перед юным человеком стоит непростая задача, являющаяся этапом взросления: ему необходимо понять свою роль как члена общества и собственные уникальные особенности, интересы. Подростки обретают социальный статус, проходят адаптацию во взрослом окружении, приобретают новый</p>

	способ мышления.
Актуальность	<p>Привлекая детей и подростков в организованный каникулярный досуг с продуктивным использованием времени, практические занятия могут стать для них сильнейшим стимулирующим фактором при формировании волевых и моральных качеств. Именно в этом возрасте общение преобразуется в самостоятельный вид деятельности, возникает желание самоутвердиться, занять достойное место в коллективе, формируется потребность в активной познавательной деятельности.</p> <p>Для подростков актуален поиск активной деятельности, достижение желаемого, но порой им не хватает социально необходимых знаний, умений и навыков. Грамотный подход в воспитании дает подросткам возможность успешно адаптироваться в современных условиях и осознанно решать проблемы жизненного и профессионального самоопределения. Внешний облик человека играет немаловажную роль при знакомстве и общении, важно все – красота внутренняя, духовная, внешняя привлекательность и обаяние.</p> <p>Работа над созданием образа требует соответствующей подготовки, поэтому девушкам необходимо знать основы косметологии, и уметь создавать имидж человека. мода постоянно меняется, надо уметь отражать её направления, подчеркивая стиль, манеру одеваться и держать себя в обществе.</p> <p>Актуальность предлагаемого материала и в том, что это современно и по характеру содействует профессиональному самоопределению обучающихся путем приобретения основных умений и навыков в сфере красоты. На практических занятиях девочки могут осуществить пробы, оценить свои потребности и возможности, сделать обоснованный выбор будущей профессиональной деятельности.</p>
Педагогическая целесообразность	<p>Подростковый возраст называют переходным. Организм взрослеет, изменяются внешность и поведение ребенка. Ведущей деятельностью в этом возрасте становится личностное общение со сверстниками, на первый план выходит проблема внешности, из-за которой часто возникают всевозможные комплексы. Подростки склонны к самокритичности. Они умеют находить недостатки даже там, где их практически нет, при этом явно</p>

	<p>преувеличивая их значение. Это усугубляется тем, что в силу психологических особенностей подростки склонны находить себе идеал — например, в лице какой-либо звезды. Все это приводит к большому количеству экспериментов со своей внешностью, порой не самых удачных.</p>
<p>Отличительная особенность</p>	<p>Учебный материал носит познавательный характер и предусматривает возможность реализации в рамках проведения обучения в очной (дневной) форме для учащихся в каникулярное время. В ходе реализации сезонной школы девочки получают не только знания, но и основы профессий индустрии красоты, востребованных в современных социально-экономических условиях.</p> <p>Краткосрочный курс включает основные компоненты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовательные (направленные на создание условий для освоения обучающимися современных компетенций); - творческие (культурные) направленные на знакомство обучающихся с различными культурными традициями, творческими практиками и технологиями; - практическая подготовка (формирование, закрепление и развитие практических навыков и компетенций по профилю); - здоровьесберегающие (направленные на повышение физической активности обучающихся и освоение ими практик ведения здорового образа жизни).
<p>Участники проекта</p>	<p>Девочки-подростки от 9 до 14 лет, особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, неполных семей или находящихся в трудной жизненной ситуации, детям состоящих на разных видах учета. Сегодня во многих семьях существует ряд бытовых проблем, в силу которых родители не могут в летний каникулярный период времени предоставить своим детям развивающий отдых, с пользой для себя провести время оставаясь дома, находясь в городской среде.</p>
<p>Форма обучения</p>	<p>Очные занятия с изложением 30 % теоретического материала и 70 % практического. Группы формируются по 15 человек, педагог учитывает личностно-ориентированный метод работы. Тренировочные занятия проходят в интересной форме с демонстрацией нового материала, практикуются мастер – классы, просмотр презентаций и роликов с обсуждением, внеаудиторные занятия с экскурсиями на</p>

	<p>объекты сферы красоты (салон). <i>Режим занятий:</i> ежедневно 4 часа с 10-15 минутным перерывом через каждые 2 часа, продолжительность – 40 минут (академический час). <i>Объём и срок реализации программы</i> 7 календарных дней - 28 часов (курс интенсив).</p>
<p>Особенности организации образовательного курса</p>	<p>Практический курс занятий состоит из нескольких частей и предполагает обязательное разнообразие различных видов деятельности в данной области: ознакомление и соблюдение элементарных правил по ТБ (с разбором и примерами), знакомство с профессиями индустрии красоты сегодняшнего дня и будущего, просмотр и обсуждение нового материала, работа в мастер-классах, творческая проектная деятельность и демонстрация готового продукта. Основной метод проведения занятий – связь теории и практики, где учащиеся закрепляют полученные теоретические знания, проявляя креатив и свое творчество, формируя профессиональные навыки и умения.</p> <p>Значительное место отводится учебной дискуссии, что стимулирует познавательный интерес, вовлекает учащихся в активное обсуждение разных точек зрения по той или иной проблеме, побуждает их к осмысливанию различных подходов. Внедрение новых технических средств в учебный процесс расширяет возможность наглядных методов обучения, например, демонстрация своей успешности.</p>
<p>Цель проекта</p>	<p>Создание активной деятельностной среды для развития личности способной к успешной социализации в обществе, проявлению интереса к самообучению, мотивация к познанию себя.</p>
<p>Задачи</p>	<p><i>Предметные задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие познавательного интереса к профессиональной деятельности, овладение теоретическими и практическими знаниями в области этики, эстетики и культуры; • Приобретение знаний, умений и навыков социализации (как следить за собой и своим внешним видом, знать тенденции современной моды и стиля); • Формирование понятий о физической красоте, умение красиво двигаться, владеть своим телом; • Привитие музыкального вкуса (иметь понимание и ориентироваться в музыкальных ритмах); • Ознакомление с правилами этикета

	<p>(повседневного, делового, международного, застольного).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие устойчивого интереса к творческой деятельности, овладение основами танцевальной техники, аэробики. <p><i>Личностные задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование уважительного отношения к взрослым и сверстникам; • Развитие активной жизненной и гражданской позиции, чувства уважения к своей стране и гуманного отношения к людям; • Приобщение к ведению здорового образа жизни через участие в культурной жизни общества; • Воспитание трудолюбия, самостоятельности, расширить умения импровизировать и применять свои способности. <p><i>Метапредметные задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщение учащихся к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт; • Развитие волевых качества, чувства самоконтроля и ответственности; • Профилактика предупреждения правонарушений и детской беспризорности; <p>Приобретение социального опыта, успешная самореализация.</p>
<p>Этапы реализации проекта</p>	<p><i>Первый этап – подготовительный.</i></p> <p>Разработка и утверждение проекта. Согласование участие с представителями других организаций - внешними участниками проекта для организации совместных мероприятий. Комплектование заявок учащихся, проведение собеседования, организационное собрание.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определить проблему проекта; 2. Определить цель проекта (мотив выбора этой темы и творческой работы) и задачи, 3. Выбрать оптимальный вариант решения задач проекта; 4. Составить план творческого проекта для реализации всех поставленных задач; 5. Определить возможности проекта. 6. Разработать критерии оценки конечного результата и процесса работы; 6. Распределить задачи и обязанности между участниками проекта.

	<p><i>Второй этап – основной.</i></p> <p>Реализация проекта - основная учебная деятельность, участницы получают теоретические знания и практические навыки по дисциплинам: дефиле, актерское мастерство, парикмахерское дело и косметология, хореография, проведение фотосессии, сервировка стола, отработка конкурсных моментов.</p> <p><i>Третий этап – заключительный.</i></p> <p>Итоговое занятие Тестирование «Я успешна» (выполнение творческих заданий на прохождение испытаний).</p> <p>Подведение итогов,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оформить проект. 2. Дать самооценку своей работе и полученному результату.
<p>Предполагаемый результат</p>	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • приобрести комплекс специальных знаний, умений и навыков в области косметологии и охраны здоровья, применять их в повседневной жизни; • уметь ориентироваться в многообразии косметических средств и принадлежностей, знать их способы применения; • получить начальные знания для дальнейшего обучения по данному профилю. <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитать в себе такие качества, как: чувство собственного достоинства, уверенность, привычку следить за своим внешним видом; • овладеть навыками общения, умением быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой ситуации; <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • испытывать потребность к самостоятельному саморазвитию личности; • владеть элементарными знаниями и навыками в области индустрии красоты, проявлять дальнейший интерес к обучению, возможно, к профессиональной деятельности; • сформировать позитивное отношение к здоровому образу жизни.

Продукт проектной деятельности

Отчетный материал о проведении мероприятия:

- фото, видеоматериалы;
- сценарии, конспекты проведенных занятий, мероприятий и т.д.

Подведение итогов по реализации данного проекта, награждение и вручение дипломов.

Содержание программы Учебный план

/п	Темы	Общее кол-во часов			Формы аттестации/ контроль	Компонент
		Всего	Теория	Практика		
1	Открытие смены сезонной школы. <ul style="list-style-type: none"> • Вводное занятие «Очарование девушки». • Курс «Красивая походка, манеры и привычки» 	4	1	3	Торжественное Открытие. Беседа. Демонстрация, обсуждение. Наблюдение.	Творческий Образовательный Практический
2	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний стретчинг • Экспресс курс «Говорим Красиво!» 	4	2	2	Беседа, наблюдение (Диспут, вопрос-ответ)	Образовательный Творческий
3	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний стретчинг. • Экспресс курс «Будь стильной!» • Видео-просмотр документального фильма «День памяти и скорби» 22 июня 	4	1	3	Брифинг (анкетирование) Наблюдение.	Образовательный Творческий
4	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний стретчинг. • Экспресс курс «Основы ухода за волосами!» 	4	1	3	Мастер-класс. Наблюдение.	Образовательный Практический
5	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний стретчинг. • Экспресс курс: «Основы ухода за кожей лица!» 	4	2	2	Лекция. Экскурсия. Наблюдение.	Образовательный Творческий Практический
6	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний стретчинг. • Экспресс курс: «Этикет столовый» 	4	2	2	Мастер-класс. Показ-обсуждение. Наблюдение	Образовательный Творческий Практический

7.	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний стретчинг. • «Я успешна» (выполнение творческих заданий на прохождение испытаний) • «World cafe» (итоговая беседа-обсуждение). 	4	1	3	Тестирование. Выполнение творческого задания. Наблюдение	Образовательный Практический
	Итого:	28 ч	10	18		

Содержание учебного плана

Каждое утро проводится **Утренний стретчинг** - комплекс физических упражнений (поз), для растягивания отдельных частей тела, направленных на улучшение гибкости и развитие подвижности в суставах, при котором чередуются напряжение и расслабление различных групп мышц.

1. Открытие смены сезонной профориентационной школы «Компас в сфере Бьюти-индустрий». Торжественная линейка.

Теория: Введение в программу, профессиональное просвещение. Беседа «Очарование девушки», презентация. Расширить представления о правилах этикета; формирование навыков культурного поведения в повседневной жизни, воспитание хороших манер, доброжелательности; правила хорошего тона; история этикета, термины этикета, его понятия и значения.

Практика: «Красивая походка, манеры и привычки» занятие-практикум: упражнения для походки, осанки (танцевальная аэробика; элементы дефиле).

2.Тема: Экспресс курс «Говорим Красиво Беседа, наблюдение (Диспут, вопрос-ответ)

Теория: Постигание ораторского искусства - трудный и кропотливый процесс. С древних времен люди стремились познать искусство выступления перед толпой. Столетия спустя мы все так же желаем завладеть вниманием аудитории, правда, теперь используем современные методы. **«Язык стиль жизни»** литературная гостиная в объединении «Литературная мастерская «ЛИТЕРА» ДТДМ педагог дополнительного образования Ищенко И.В.

Практика: Коучинг «Говорим красиво». Выполнение тренировочных тренировочных упражнений: (пример) Риторика - правила построения художественной речи, ораторское искусство, мировоззрение и красноречие.

1. Артикуляция звуков «Ш - Ж»

Шар - жар, ваш - важный, шутка - жутко, ширь - жир, жить - шить.

Жужжит жужелица, жужжит, кружится. Вожжи из кожи в хомут вхожи.

2. Артикуляция звуков «К - Г, Х»

Качели - газели, кол - гол, кость - гость, код - год, кнут - гнут, клуб - глуп, Кеша - Геша.

Идет с козой косою козел. Краб крабу сделал грабли, подарил грабли крабу: грабь граблями гравий, краб!

3. Отработка звука «Ц»

Цапля - сабля, цок - сок, цель - сель, цвет - свет, цирк - сыр, улица - лиса.

Молодец против овец, а против молодца сам овца. Цапля чахла, цапля сохла.

4. Произнесение сначала медленно, затем быстрее:

Тлз, джр, врж, мкртч, кпт, кфт, кшт, кст, ктщ, кжда, кждэ, кждо, кжду, кшта, кштэ, кшту, кшто.

5. Техника речи (упражнения).

3. Тема: 1. Воспитательное мероприятие: проведение урока-памяти 22 июня, день начала ВОВ. Видео-просмотр документального фильма «День памяти и скорби».

2. Экспресс курс «Будь стильной!».

Теория: Беседа в форме брифинга. Правила личной гигиены; Обратить внимание на свою одежду: стиль классический, романтический, спортивный, экзотический; Основные правила выбора одежды.

Практика: Брифинг (Брифинг – это краткие вопросы и ответы, на нем сообщается краткая, но важная информация. Эта форма вызывает у ребят большой интерес, так как можно в свободной форме задавать свои вопросы по теме и получать ответ).

4. Тема: Экспресс курс «Основы ухода за волосами!»

Теория: Беседа об уходе за волосами: виды, типы, методы. Презентация Щербаковой Татьяны - профессионального имидж стилиста представителя фирмы «Модный дом». Формирование основных знаний по уходу за волосами; строение волос; история прически.

Практика: Мастер-класс (занятие, которое основано на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной задачи):

- определение типа волос, типа лица;

- знакомство с правилами ухода за волосами, подбор прически с учетом формы лица и т.д.

5. Тема: Экспресс курс: «Основы ухода за кожей лица!»

Теория: Беседа «Профессиональный этикет косметолога», расширение кругозора учащихся, знакомство с историей косметики. Мышцы лица; Массажные линии; Гимнастика: Макияж и косметика; Татуировка и пирсинг; Общие тенденции современного макияжа. Основные тенденции ухода за кожей в разное время года.

Практика: Мастер-класс «Лики красоты» (целевая экскурсия в Салон красоты «Космо - плюс»).

6. Тема: Экспресс курс: «Этикет столовый»

Теория: Беседа на углубление, упрочнение нравственных понятий: этика, этикет, афронты, тактичность толерантность; формирование системы нравственных взглядов и убеждений. Просмотр и обсуждение презентации, видеофрагментов, цитаты великих.

Практика: Мастер-класс:

1). карточки с диалогами и действиями на решение ситуации (занятие, которое основано на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной задачи).

2). Объединение «Основы общественного питания» МБУ ДО ДТДМ педагог дополнительного образования Хрипаченко О.Ю. Коллаборация «Столовый Этикет» (практическая работа).

7. Тема: «Я успешна» (выполнение творческих заданий на прохождение испытаний). **«World cafe»** (итоговая беседа-обсуждение).

Теория:

Практика: Тестирование. Выполнение творческого задания.

Понедельник 22 июня 2022	Вторник 23 июня 2022	Среда 24 июня 2022	Четверг 27 июня 2022	Пятница 28 июня 2022	Понедельник 29 июня 2022	Вторник 30 июня 2022
День открытия лагеря. «Красивая походка, манеры и привычки»	«Говорим красиво»	«Основы имиджа»	«Основы ухода за волосами»	«Основы ухода за кожей лица»	«Столовый Этикет»	«Я успешна!»
08.50 – 09.00 • Сбор, регистрация.	08.50 – 09.00 • Сбор, регистрация.	08.50 – 09.00 • Сбор, регистрация.	08.50 – 09.00 • Сбор, регистрация.	08.50 – 09.00 • Сбор, регистрация.	08.50 – 09.00 • Сбор, регистрация.	08.50 – 09.00 • Сбор, регистрация.
09.00 – 09.30 • Торжественная линейка «Открытие смены профориентационной школы».	09.00 – 09.30 • Утренний стретчинг	09.00 – 09.30 • Утренний стретчинг	09.00 – 09.30 • Утренний стретчинг	09.00 – 09.30 • Утренний стретчинг	09.00 – 09.30 • Утренний стретчинг	09.00 – 09.20 • Линейка (приветствие, новости дня).
09.30 – 09.40 • Завтрак.	09.30 - 09.40 • Линейка (приветствие, новости дня).	09.30 - 09.40 • Линейка (приветствие, новости дня).	09.30 - 09.40 • Линейка (приветствие, новости дня).	09.30 - 09.40 • Линейка (приветствие, новости дня).	09.30 - 09.40 • Линейка (приветствие, новости дня).	09.20 – 09.30 • Завтрак.
09.40 – 11.00 Работа по плану: • Знакомство. Вводное занятие. Очарование девушки.	09.40 – 10.00 • Завтрак.	09.40 – 10.00 • Завтрак.	09.40 – 10.00 • Завтрак.	09.40 – 10.00 • Завтрак.	09.40 – 10.00 • Завтрак.	09.30 – 10.50 Работа по плану: Тестирование. «Я успешна» (выполнение творческих заданий на прохождение испытаний)
11.00 – 11.10 • Перерыв (свободное время)	10.00 – 12.00 Работа по плану: Экспресс курс «Говорим Красиво!»	10.00 – 12.00 Работа по плану: Экспресс курс «Будь стильной!»	10.00 – 12.00 Работа по плану: Экспресс курс «Основы ухода за волосами!»	10.00 – 12.00 Работа по плану: Экспресс курс «Основы ухода за кожей лица!»	10.00 – 12.00 Работа по плану: Экспресс курс «Этикет столовый»	
	12.00 – 12.30 • Перерыв	12.00 – 12.30 Видео-просмотр док.материала	12.00 – 12.30 • Перерыв	12.00 – 12.30 • Перерыв	12.00 – 12.30 • Перерыв	10.50 – 11.00 • Перерыв (свободное время).

<p>11.10 – 12.30</p> <ul style="list-style-type: none"> Курс «Красивая походка, манеры и привычки» <p>12.30 -12.40</p> <ul style="list-style-type: none"> Перерыв (свободное время). <p>12.40 – 13.00</p> <ul style="list-style-type: none"> Общий сбор, подведение итогов. <p>13.00</p> <ul style="list-style-type: none"> Уход домой 	<p>(свободное время).</p> <p>12.30 – 13.00</p> <ul style="list-style-type: none"> Общий сбор, подведение итогов. <p>13.00</p> <ul style="list-style-type: none"> Уход домой 	<p>«День памяти и скорби»</p> <p>12.30 – 13.00</p> <ul style="list-style-type: none"> Общий сбор, подведение итогов. <p>13.00</p> <ul style="list-style-type: none"> Уход домой 	<p>(свободное время).</p> <p>12.30 – 13.00</p> <ul style="list-style-type: none"> Общий сбор, подведение итогов. <p>13.00</p> <ul style="list-style-type: none"> Уход домой 	<p>(свободное время).</p> <p>12.30 – 13.00</p> <ul style="list-style-type: none"> Общий сбор, подведение итогов. <p>13.00</p> <ul style="list-style-type: none"> Уход домой 	<p>(свободное время).</p> <p>12.30 – 13.00</p> <ul style="list-style-type: none"> Общий сбор, подведение итогов. <p>13.00</p> <ul style="list-style-type: none"> Уход домой 	<p>11.00 – 12.30</p> <ul style="list-style-type: none"> «World cafe» (итоговая беседа-обсуждение). <p>12.30 – 13.00</p> <ul style="list-style-type: none"> Линейка. Закрытие, подведение итогов. <p>13.00</p> <ul style="list-style-type: none"> Уход домой.
--	---	---	---	---	---	--

Условия реализации мероприятий проекта

Для успешной организации и проведения учебного процесса необходимы: просторный светлый кабинет (зал) с оборудованием для изучения теоретического материала: столы, стулья, доска, проектор.

Материально-техническое обеспечение: проекционная система, компьютер (ноутбук), видеокамера, DVD проигрыватель, TV.

Лекционные занятия с демонстрацией видеоматериала можно проводить в зале, оборудованном видео-техническими средствами.

Кадровое обеспечение: педагоги дополнительного образования, имеющие опыт работы с детьми, специализацию актерского, режиссерского, театрального мастерства (желательно пригласить к участию в проекте специалистов по хореографии, по вокалу, фотографа, звукооператора).

Формы контроля

Первичный: с целью начальной диагностики для выявления стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения.

Промежуточное диагностирование: проводится в течение всего курса программы для возможности отслеживания динамики развития каждого ребёнка, коррекция образовательного процесса.

Итоговая диагностика: проводится в конце изучения курса для подведения итогов освоения учебного материала программы.

Результаты освоения данной программы отслеживаются с помощью форм наблюдения и заполнения мониторингов:

- Творческие задания;
- Участие в мастер-классах;
- Выполнение практических заданий.

Методическое обеспечение

Вся учебная деятельность построена с учётом целостного подхода к педагогическому процессу, предполагающему, выделение следующих принципов обучения:

• *Принцип гуманистической направленности* (предполагает подчинение образовательно-воспитательной работы задачам формирования личности);

• *Принцип адекватности* особенностям психического развития учащегося (предполагает изучение педагогом психофизиологических возрастных особенностей детей; умение педагога общаться с детьми на их уровне развития с небольшим опережением);

• *Принцип дифференциации и индивидуального подхода* (предполагает индивидуальное оказание внимания со стороны педагога на занятиях с группой детей соответствующего возраста и уровня развития);

• *Принцип последовательности и систематичности* знаний, умений и навыков их развития и совершенствования (предполагает чёткое следование разработанной дополнительной общеразвивающей программе);

• *Принцип координации «педагог – воспитанник – семья»* (предполагает тесное сотрудничество педагога с родителями обучающегося, где воспитанник выступает не только в роли субъекта).

Методы обучения:

- Словесный метод - беседы, объяснение нового материала, дискуссии;
- Метод сенсорного восприятия - демонстрация;
- Практический метод - планирование, постановка задачи, управление процессом выполнения, оперативное стимулирование и контроль, анализ работы;
- Метод стимулирования деятельности и поведения - поощрение, создание ситуации успеха;
- Метод контроля и самоконтроля;
- Наглядный (показ, демонстрация; просмотр видеоматериалов);
- Аналитический (сравнения и обобщения, мониторинг);
- Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание впечатлений);
- Индивидуально-личностный подход с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Методы воспитания:

- Разностороннее воздействие на сознание, чувство и волю (беседа, метод примера);
- Организация деятельности в формировании опыта общественного поведения;
- Стимулирование поведения и деятельности (соревнование, поощрение);
- Контроль, самоконтроль и самооценка.

Организационные формы:

- 1) коллективная – выполнение коллективных работ;
- 2) парная – работа двух участников.

Формы обучения:

- Игра;
- Творческое задание;
- Экскурсия;
- Практические работы;
- Контрольно-творческое занятие.

Список литературы для педагога

1. Актерский тренинг для детей мастер класс от лучших педагогов. М.:, 2009г.
2. Гиппиус С.В. «Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств» М.:, 2008г.
3. В. Кингсленд «Индия. Обычай и этикет» АСТ, 2009г.

4. Кипнис М. «Актерский тренинг» АСТ, Прайм-Еврознак 2008г.
5. Ром Н.В. «12 шагов к уверенности в себе» Питер, 2010г.
6. «Азбука хорошего поведения» А.Усачев Росмен-Пресс, 2012г.
7. Н. Формановская «Речевой этикет и культура общения» М.:, 2007г.
8. «Современный этикет на все случаи жизни» А.В.Цемме Гелеос, 2008г.
9. Кевин Экоан «Макияж. Пошаговое иллюстрированное руководство.» АСТ, 2010г.
10. Роберт Энтони «Главные секреты абсолютной уверенности в себе» М., Питер 2010г.
11. «Энциклопедия этикета» Южин В.И. Рипол Москва 2007г.
12. «Я познаю мир. Этикет во все времена» Яковлев А.А. АСТ, 2004г.
13. «Энциклопедия этикета» АСТ, Астрель 2006г.

Список литературы для детей

1. Громов Ю.И. Танец и его роль в пластической культуре актёра. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2011.
2. Колодницкий Г.А., Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. – М. Тандем.1998.
3. Маркова Е.В. Уроки пантомимы. Учебное пособие – Изд. 1-е. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2012.
4. Театрализованное танцевальное степ-шоу Riverdance.
5. Хачаян Е. «Секреты красоты. Ты и цвет» Москва «Внешсигма» 2000 г.

Интернет – ресурсы

1. http://glom.ru/v_svete/20120512/70038418.html
2. <http://www.turneinfo.ru/video-moda/>
3. <http://vixodnoy.ru/blog/tag/defile/>
4. <http://podium.mtv.ru/videos/> - проект
5. <http://likm.ru/pose-technique>

Приложение 1

ТЕСТ «Коммуникативные и организаторские склонности»

В.В. Синявский, В.А. Федорошин

Инструкция: на каждый вопрос следует ответить «да» или «нет». Если вы затрудняетесь в выборе ответа, необходимо все-таки склониться к соответствующей альтернативе (+) или (-).

Текст опросника

1. Много ли у Вас друзей, с которыми Вы постоянно общаетесь?
2. Часто ли Вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?
3. Долго ли Вас беспокоит чувство обиды, причиненное Вам кем-то из Ваших товарищей?
4. Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
5. Есть ли у Вас стремление к установлению новых знакомств с разными людьми?
6. Нравится ли Вам заниматься общественной работой?
7. Верно ли, что Вам приятнее и проще проводить время с книгами или за каким-либо другим занятием, чем с людьми?
8. Если возникли какие-либо помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вы отступаете от них?
9. Легко ли Вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше Вас по возрасту?
10. Любите ли Вы придумывать и организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
11. Трудно ли Вы включаетесь в новую для Вас компанию?
12. Часто ли Вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было бы выполнить сегодня?
13. Легко ли Вам удается устанавливать контакты с незнакомыми людьми?
14. Стремитесь ли Вы добиваться, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с Вашим мнением?
15. Трудно ли Вы осваиваетесь в новом коллективе?
16. Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обязанностей, обязательств?
17. Стремитесь ли Вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
18. Часто ли в решении важных дел Вы принимаете инициативу на себя?
19. Раздражают ли Вас окружающие люди и хочется ли Вам побыть одному?
20. Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?
21. Нравится ли Вам постоянно находиться среди людей?
22. Возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удастся закончить начатое дело?

23. Испытываете ли Вы чувство затруднения, неудобства или стеснения, если приходится проявить инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?
24. Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
25. Любите ли Вы участвовать в коллективных играх?
26. Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?
27. Правда ли, что Вы чувствуете себя неуверенно среди малознакомых Вам людей?
28. Верно ли, что Вы редко стремитесь к доказательству своей правоты?
29. Полагаете ли Вы, что Вам не доставляет особого труда внести оживление в малознакомую Вам компанию?
30. Принимаете ли Вы участие в общественной работе в школе?
31. Стремитесь ли Вы ограничить круг своих знакомых небольшим количеством людей?
32. Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято Вашими товарищами?
33. Чувствуете ли Вы себя непринужденно, попав в незнакомую Вам компанию?
34. Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
35. Правда ли, что Вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?
36. Часто ли Вы опаздываете?
37. Верно ли, что у Вас много друзей?
38. Часто ли Вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?
39. Правда ли, что Вас пугает перспектива оказаться в новом коллективе?
40. Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Обработка результатов и интерпретация

Коммуникативные способности - ответы "да" на следующие вопросы: 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37; и "нет" на вопросы: 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, 35, 39.

Организаторские способности - ответы "да" на следующие вопросы: 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38; и "нет" на вопросы: 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40.

Подсчитывается количество совпадающих с ключом ответов по каждому разделу методики, затем вычисляются оценочные коэффициенты отдельно для коммуникативных и организаторских способностей по формуле:

$$K = 0,05 \cdot C, \text{ где}$$

K - величина оценочного коэффициента

C – количество совпадающих с ключом ответов.

Оценочные коэффициенты может варьировать от 0 до 1. Показатели, близкие к 1 говорят о высоком уровне коммуникативных и организаторских способностях, близкие к 0 - о низком уровне. Первичные показатели коммуникативных и организаторских способностей могут быть представлены в виде оценок, свидетельствующих о разных уровнях изучаемых способностей.

Коммуникативные умения:

Показатель	Оценка	Уровень
0,10-0,45	1	I - низкий
0,46-0,55	2	II - ниже среднего
0,56-0,65	3	III - средний
0,66-0,75	4	IV - высокий
0,76-1	5	V - очень высокий

Организаторские умения:

Показатель	Оценка	Уровень
0,20-0,55	1	I - низкий
0,56-0,65	2	II - ниже среднего
0,66-0,70	3	III - средний
0,71-0,80	4	IV - высокий
0,81-1	5	V - очень высокий

Анализ полученных результатов.

Испытуемые, получившие оценку 1, характеризуются низким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей.

Испытуемым, получившим оценку 2, коммуникативные и организаторские склонности присущи на уровне ниже среднего. Они не стремятся к общению, чувствуют себя скованно в новой компании, коллективе; предпочитают проводить время наедине с собой, ограничивают свои знакомства; испытывают трудности в установлении контактов с людьми и при выступлении перед аудиторией; плохо ориентируются в незнакомой ситуации; не отстаивают свои мнения, тяжело переживают обиды; проявления инициативы в общественной деятельности крайне снижено, во многих делах они предпочитают избегать принятия самостоятельных решений.

Для испытуемых, получивших оценку 3, характерен средний уровень проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они стремятся контактам с людьми, не ограничивают круг своих знакомств, отстаивают своё мнение, планируют свою работу, однако потенциал их склонностей не отличается высокой устойчивостью. Коммуникативные и организаторские склонности необходимо развивать и совершенствовать.

Испытуемые, получившие оценку 4, относятся к группе с высоким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они не теряются в новой обстановке, быстро находят друзей, постоянно стремятся расширить круг своих знакомых, занимаются общественной деятельностью, помогают близким. Другьям, проявляют инициативу в общении, с удовольствием принимают участие в организации общественных мероприятий, способны принять самостоятельное решение в трудной ситуации. Всё это они делают не по принуждению, а согласно внутренним устремлениям.

Испытуемые, получившие высшую оценку - 5, обладают очень высоким уровнем проявления коммуникативности и организаторских склонностей. Они испытывают потребность в коммуникативности и организаторской и активно стремятся к ней, быстро ориентироваться в трудных ситуациях, непринужденно ведут себя в новом коллективе, инициативны, предпочитают в важном деле или в создавшейся сложной ситуации принимать самостоятельные решения, отстаивают своё мнение и добиваются, чтобы оно было принято товарищами, могут внести оживление в незнакомую компанию, любят организовывать разные игры, мероприятия. Настойчивы в деятельности, которая их привлекает. Они сами ищут такие дела, которые бы удовлетворяли их потребность в коммуникации и организаторской деятельности.

Фамилия, имя учащихся группы	Способность к самоопределению	Нравственно-этическая ориентация	Эмоциональное проявление	Способность к Саморегуляции (самоорганизованность)	Коммуникативные действия (взаимосотрудничество)	Креативность	Мотивация к занятиям

Методы оценки результатов: эмпирические методы - наблюдение, опрос (беседа, интервью, анкетирование, тестирование),

Отчет о реализации программы социального проекта «Компас в сфере бьюти-индустрий»



Во Дворце творчества детей и молодежи им. Н.И. Сипягина с 22 по 30 июня 2022 года в рамках реализации социального проекта прошла творческая смена сезонной школы для 18 девочек из разных школ города Новороссийска возрастом от 9 до 14 лет. Практическая значимость проекта в том, что комплекс мероприятий способствовал успешной социализации девочек – подростков. Вся программа курса направлена на развитие способностей к самопознанию и саморазвитию, повышение самооценки, ощущение внутренней гармонии и уверенности в себе. В день открытия смены своё мастерство показали учащиеся Дворца творчества «Школы красоты, стиля и этикета «Триумф»; состоялось интересное знакомство с альманахом «Атлас новых профессий» с небольшим экскурсом в профессии будущего. Свой интеллект, эрудицию и творческое воображение участницы смены проявили в познавательной викторине «Все профессии важны, все профессии нужны»



Каждое утро в 08.30 утра девочки занимались утренним стретчингом, в который входит не только растяжка, но и силовые упражнения с танцами. **Стретчинг** — это вид аэробики, представляющий собой комплекс упражнений на растягивание.



Коучинг «Говорим красиво». Что значит говорить красиво и уверенно? Слушая речь собеседника, человек сразу может определить: красивая это речь или же нет. Научиться говорить красиво можно. Но вот зачем? Красивая речь не только помогает налаживать контакт с другими людьми, красивая речь помогает чувствовать себя уверенно в любой сфере. Знать много слов и уметь красиво говорить – не одно и то же. Словарный запас нужно пополнять обширным кругозором, знаниями, красивой речью и выразительностью.

«Язык стиль жизни», об этом больше девочки узнали, посетив литературную гостиную в объединении «Литературной мастерской «ЛИТЕРА» (педагог дополнительного образования Ищенко И.В.).



Незабываемы и очень полезны стали **Мастер-классы** от приглашенных специалистов: Экспресс курс «Будь стильной!» от Щербаковой Татьяны, шоппер – стилиста и «Основы ухода за волосами!» от Дианы Ананьиной, парикмахера-стилиста. В продолжение темы не менее интересным стал мастер-класс для девочек подарил косметолог «Основы ухода за кожей лица!».





Фотосессия «По велению вдохновения». Вообще, профессиональная фотосессия - дело сложное, но вдохновляющее. Сколько разных образов своего «Я» можно реализовать! Каждому непременно нужно попробовать себя в роли модели, примеряя разные образы. И дело не только в одежде и макияже... Позировки, эмоции, взгляд - всё это составляющие хорошей фотографии. Приятно себя почувствовать в создании шедевра, именно шедевр



получается при хорошем творчестве. И если хоть кто-то из них мечтает о карьере актрисы, певицы, здесь появился шанс реализовать мечту, поддавшись вдохновению! Наши девочки приняли участие в фотосессии, в игровых мероприятиях и в танцевальном флешмобе.



Практическое занятие в изостудии «Цветик-семицветик», педагога дополнительного образования Пророк Натальи Григорьевны.

Рисуем «Счастье». Девочки рисовали то, каким они представляют свое счастье. Для Ани счастье - это её котенок, а для Марины - семья. Что такое счастье в понимании ребенка? Это мы увидели в их работах, ведь рисунок-это своеобразный язык, «язык» цвета и гармонии. Каждая девочка нарисовала счастье так, как себе представляет.



*Пусть рисуют дети всё, что захотят,
Отразятся в красках все мечты ребят.
И цветные блики оживут на миг,
И задышит счастьем каждый детский штрих!*

Мастер-класс по декоративно-прикладному творчеству *«Шьем сумку шоппер»*. Педагог дополнительного образования Костина Наталья Сергеевна приоткрыла дверцу в мир сказочных игрушек и поделок, которые можно сделать своими руками, вложив в них всю свою любовь и красоту души. Может кто-то из девочек впервые узнал о большом разнообразии направлений деятельности, но начав с простого, хочется надеяться, что они полюбят творить своими руками и радовать родных и близких своими работами.



В день закрытия смены в объединении «Основы общественного питания» МБУ ДО ДТДМ педагог дополнительного образования Хрипаченко Ольга Юрьевна предложила посетить девочкам *«World cafe»* (беседа-обсуждение).

Познакомившись ближе с профессиями повара, кондитера, бармена, официанта девочки узнали много интересного о сфере обслуживания в общественном питании. Сфера общественного питания стремительно развивается. В современных городах появляются новые заведения



ресторанного и гостиничного бизнеса. А между тем без сферы обслуживания цивилизация невозможна в принципе. И люди пользуются услугами работников этой отрасли ежедневно, подчас, увы не замечая этого или не придавая этому сколь-нибудь серьезного значения. Характер и содержание - делать для людей приятное, удовлетворяя их гастрономические и культурные потребности.

Ольга Юрьевна поделилась маленькими хитростями, как быстро, вкусно и красиво приготовить, оформить и подать на стол канапе. В заключении все девочки с удовольствием пили чай с тортом и продолжили своё общение в кругу друзей разговаривая на гастрономические темы.



В ходе реализации программы Проекта «Компас в сфере бьюти – индустрий» все участницы получили не только знания, но и познакомились с основами профессиональной деятельности в индустрии красоты, востребованных в современных социально-экономических условиях. Вся теоретическая и практическая деятельность направлена на знакомство обучающихся с культурной этикой, различными творческими и практиками технологиями, направленными на формирование компетенций по данному профилю. Девочки за короткий срок в летний каникулярный период познакомились с профессиями индустрии красоты и профессиями общественного питания, узнали специфику этих профессий и сами пробовали себя в роли специалистов в той или иной сфере. Программа универсальна, так как может реализовываться для работы с детьми из различных социальных групп и для разного возраста в любое каникулярное время от школьных занятий. В реализации проекта очень важно отметить активное взаимосоотрудничество не только педагогов объединений Дворца творчества, но и специалистов из разных учреждений города, в том числе из частного негосударственного сектора, которые на условиях волонтерской деятельности включились в учебный процесс, сделав программу курса интересной, насыщенной и продуктивной.

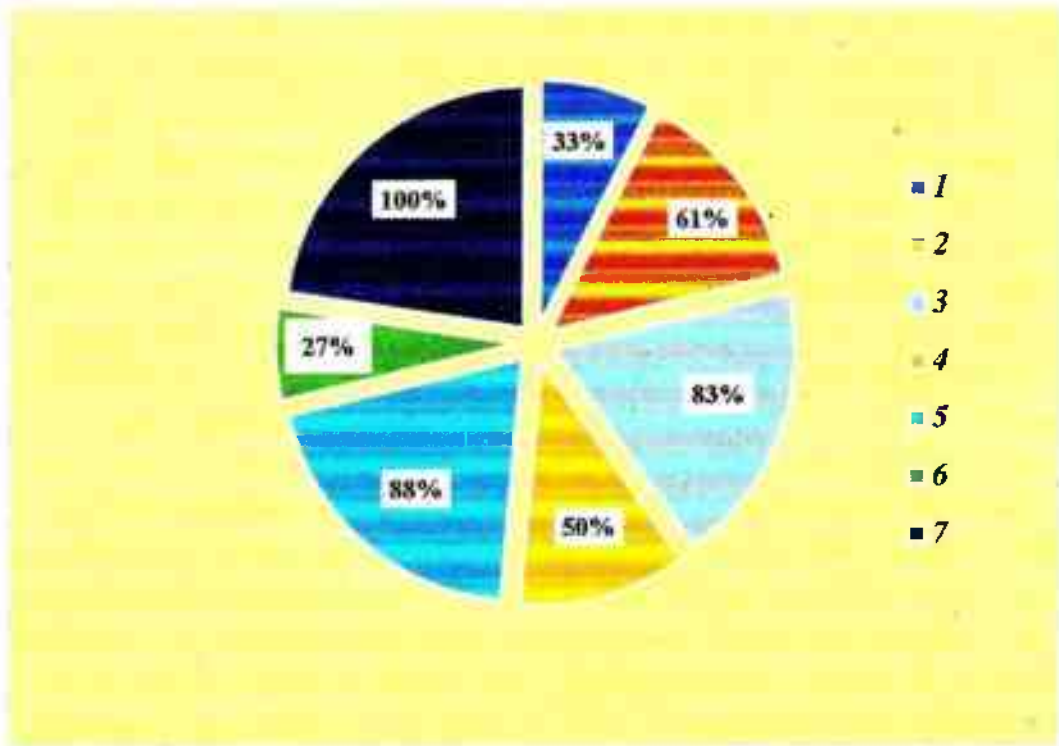
Справка-анализ о реализации программных мероприятий в рамках социального проекта «Компас в сфере бьюти-индустрий»

В дни школьных летних каникул в июне месяце 2022 года в стенах МБУ ДО ДТДМ был реализован социальный проект, разработанный для девочек, учащихся школ города Новороссийска. Разновозрастная группа участниц (18 чел.) состояла из девочек от 9 до 14 лет. Особенность данного проекта в том, что дети из семей ТЖС, а также состоящие на разных видах учета. Программа была разработана с учетом сегодняшнего молодёжного запроса, так как тема социализации и поиска себя всегда присутствует именно в этом возрасте. Главная цель семидневного курса стал насыщенным и очень полезным, просветительским. Наблюдая за работой педагога и за деятельностью учащихся, можно с уверенностью отметить, что в созданном коллективе сложилась активная деятельностная среда, каждый день приносил что-то новое к чему девочки проявляли большой интерес и участие.

Анализируя работу педагога дополнительного образования Смаковой Т.М., можно отметить, что поставленные задачи в проектной деятельности целесообразны и были успешно выполнены, главная цель достигнута. Основные направления, методы и средства педагогического влияния соответствовали возрастным и психологическим особенностям учащихся. В соответствии с планом были проведены тематические мероприятия, беседы, мастер-классы. Занятия носили разноплановый характер, главное предпочтение отдавалось воспитанию личной идентичности, экологическому, нравственно-эстетическому развитию и этикету, занятия направлены на формирование здорового образа жизни.

Для подведения итогов проводилось по результатам деятельности методом наблюдения при участии в мастер-классах, в беседах, а также проведено итоговое тестирование. Результаты мониторинга:

1. Способность к самоопределению – 6 чел.
2. Нравственно-этическая ориентация – 11 чел.
3. Эмоциональное проявление – 15 чел.
4. Способность к саморегуляции (самоорганизованность) – 9 чел.
5. Коммуникативные действия (взаимосотрудничество) – 16 чел.
6. Креативность – 5 чел.
7. Мотивация к занятиям – 18 чел.



Вывод: Результаты мониторинга свидетельствуют о достаточно успешном освоении краткосрочного курса. Количество часов, отводимое планом, выдерживается. Уровень профессионализма педагога дополнительного образования ДТДМ высокий, способный вызвать у обучающихся интерес к занятиям.

Педагог дополнительного
образования ДТДМ

Смаракова Т.М.

Педагог-организатор/
методист НМО

Гронтковская Н.В.

30.06.2022г.